

(١٢) الدرسُ الثاني عشر

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

- (١) كَيْفَ حَالِكَ يَا أَبِي؟
(٢) كَيْفَ حَالِكَ يَا أُمِّي؟
(٣) أَيْنَ ابْنِكَ يَا زَيْنَبُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.
(٤) أَيْنَ بِنْتِكَ يَا آمَنَةُ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
(٥) لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ؟ أَهِيَ لَكَ يَا فَاطِمَةُ؟ نَعَمْ، هِيَ لِي.
(٦) أَهَذَا قَلَمُكَ يَا مُحَمَّدُ؟ لَا، هَذَا قَلَمُكَ أَنْتَ.
(٧) تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي خَرَجْتَ الْآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُدِيرِ.
(٨) أَأَنْتَ مُهَنْدِسٌ يَا أَخِي؟ لَا، أَنَا طَبِيبٌ.
(٩) أَأَنْتَ طَبِيبَةٌ يَا أُخْتِي؟ لَا، أَنَا مُدْرَسَةٌ.

(٢) اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ

الْمُنَادَى كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Change the pronoun in the following sentences to feminine as explained in the example :

- | | |
|---|---|
| أَيْنَ قَلَمِكَ يَا أُمِّي؟ | مثال : أَيْنَ قَلَمِكَ يَا أَبِي؟ |
| أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا أَمْنَةُ؟ | (١) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا مُحَمَّدٌ؟ |
| أَيْنَ بَيْتِكَ يَا أُسْتَاذَتِي؟ | (٢) أَيْنَ بَيْتِكَ يَا أُسْتَاذِي؟ |
| أَهَذَا الدَّفْتَرُ لَكَ يَا فَاطِمَةُ؟ | (٣) أَهَذَا الدَّفْتَرُ لَكَ يَا عَلِيٌّ؟ |
| مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا أُخْتِي؟ | (٤) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أُخِي؟ |
| أَيْنَ أَبُوكَ يَا خَدِيجَةُ؟ | (٥) أَيْنَ أَبُوكَ يَا خَالِدٌ؟ |
| أَأَنْتِ مَرِيضَةٌ يَا خَالَتِي؟ | (٦) أَأَنْتَ مَرِيضٌ يَا خَالِي؟ |
| أَيْنَ بِنْتِكَ يَا عَمَّتِي؟ | (٧) أَيْنَ بِنْتِكَ يَا عَمِّي؟ |
| أَلَيْكَ أَخٌ يَا سَعَادُ؟ | (٨) أَلَيْكَ أَخٌ يَا حَامِدٌ؟ |
| مَاذَا عِنْدَكَ يَا أُخْتِي؟ | (٩) مَاذَا عِنْدَكَ يَا أُخِي؟ |
| السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أُمِّي. | (١٠) السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبِي. |

(٣) أَنْتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

Change the subject of the following sentences to feminine as explained in the example :

- | | |
|---|---|
| خَرَجَتْ آمَنَةُ مِنَ الْبَيْتِ. | مثال : خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ. |
| ذَهَبَتِ الْمُدْرَسَةُ إِلَى الْفَصْلِ. | (١) ذَهَبَ الْمُدْرَسُ إِلَى الْفَصْلِ. |

- (٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى. ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- (٣) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ. جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ فِي الْفَصْلِ.
- (٤) خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ. خَرَجَتْ أُخْتِي مِنَ الْبَيْتِ.

(٥) اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : Read the following sentences :

- (١) مَنْ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ؟ هُوَ ابْنُ عَمِّي.
- (٢) مَنْ الْفَتَاةُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ يَا مُحَمَّدُ؟ هِيَ بِنْتُ خَالَتِي.
- (٣) لِمَنْ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هُوَ لِلْمُدْرَسِ.
- (٤) لِمَنْ السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى السَّرِيرِ؟ هِيَ لِزَوْجِ أُخْتِي.
- (٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ مَوْضُولٍ مُنَاسِبٍ (الذي، التي) فِي الْفَرَاغِ.

Fill in the blanks with الَّذِي or الَّتِي :

- (١) الْكِتَابُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدْرَسِ.
- (٢) الْقَلَمُ الَّذِي فِي حَقِيَّتِي مَكْسُورٌ.
- (٣) السَّيَّارَةُ الَّتِي خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْآنَ لِلطَّيِّبِ الْجَدِيدِ.
- (٤) الْكَلْبُ الَّذِي فِي الْحَدِيقَةِ مَرِيضٌ.
- (٥) الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْآنَ ابْنُ الْمُؤَدِّنِ.
- (٦) تِلْكَ الْبَطَّةُ الَّتِي تَحْتَ الشَّجَرَةِ لِبِنْتِ الْفَلَّاحِ.
- (٧) الْبَيْتُ الْجَدِيدُ الَّذِي فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيرِ.

(٨) الدَّرْسُ الَّذِي بَعْدَ هَذَا الدَّرْسِ سَهْلٌ جَدًّا.

(٩) مَنْ الْفَتَاةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ؟ هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ مَالِيزِيَا.

For Personal use Only, Courtesy of Institute of the Language of the Qur'an (lqg@quran@hotmail.com), and by kind permission of Shaykh Dr. V. Abdur Raheem

لصديقي مُحَمَّدٍ.