

الدُّرْسَانِ

التاسع عشر ، والعشرون

العَدَدُ

الْعَدَدُ مِنْ (٣ إِلَى ١٠) يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ ، وَالتَّأْنِيَثِ (أَيْ : إِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ مُذَكَّرًا فَإِنَّ الْعَدَدَ يَكُونُ مُؤَنَّثًا ، وَإِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا فَإِنَّ الْعَدَدَ يَكُونُ مُذَكَّرًا) .

وَالْمَعْدُودُ يَكُونُ جَمِيعًا مُجْرُورًا بِالإِضَافَةِ (أَيْ يَكُونُ : مُضَافًا إِلَيْهِ) .

أَمْثَالٌ لِلمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ



ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ ← مُضَافٌ إِلَيْهِ

أَرْبَعُ نِسَاءٍ

أَمْثَالٌ لِلمَعْدُودِ الْمُذَكَّرِ



ثَلَاثَةُ طَلَابٍ ← مُضَافٌ إِلَيْهِ

أَرْبَعَةُ رِجَالٍ

خَمْسُ كَلِمَاتٍ

خَمْسَةُ كُتُبٍ

سِتُّ سَاعَاتٍ

سِتَّةُ أَبْوَابٍ

عِنْدِي سَبْعُ دَرَاجَاتٍ .

عِنْدِي سَبْعَةُ أَقْلَامٍ .

ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ ثَمَانِيُّهُ رُوبِيَّاتٍ .

ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ ثَمَانِيَّةُ رِيَالَاتٍ .

لِي تِسْعُ عَمَّاتٍ .

لِي تِسْعَةُ أَعْمَامٍ .

فِي هَذَا الْفَصْلِ عَشَرُ طَالِبَاتٍ .

فِي هَذَا الْفَصْلِ عَشَرُ طَلَابٍ .

الْكُلُّ فِي تَذْكِيرِ الْعَدَدِ ، وَتَأْنِيَثِهِ عَلَى الْمُفْرَدِ فِي الْمَعْدُودِ ، وَلَيْسَ عَلَى الْجُمْعِ .

أَمْثَالٌ : خَمْسُ كُتُبٍ . أَنْتَ الْعَدَدُ (خَمْسَةٌ) لَأَنَّ الْمُفْرَدَ فِي الْمَعْدُودِ مُذَكَّرٌ (كِتَابٌ) .

ثَمَانِيَّةُ رِيَالَاتٍ . أَنْتَ الْعَدَدُ (ثَمَانِيَّةٌ) لَأَنَّ الْمُفْرَدَ فِي الْمَعْدُودِ مُذَكَّرٌ (رِيَالٌ) .